

Teatro  
Comunale  
Ciro  
Pinsuti  
Sinalunga

PRESENTA



# Benvenuti a casa vostra

STAGIONE DI PROSA | RAGAZZI | MUSICA  
NOVEMBRE 2019 > APRILE 2020

[www.teatropinsuti.it](http://www.teatropinsuti.it)

VENERDÌ 22 NOVEMBRE >

## STANNO TUTTI MALE

Studio collettivo sull'infelicità individuale

---

Di e con **Riccardo Goretti**, **Stefano Cenci** e **Lorenzo Urciullo** / musiche originali dal vivo di **Colapesce** / produzione **Teatro Metastasio** e **LaCoz**

“La nostra società sta bene o sta male? E i singoli individui?”. Ma non ci interessa dare una risposta. Ci sentiamo più che altro dei ritrattisti, anzi forse caricaturisti, ci interessa dar voce a questo benedetto uomo contemporaneo e possibilmente riderne, riderne molto, smisuratamente.

SABATO 30 NOVEMBRE >

## LAMPEDUSA È UNO SPIFFERO

L'Immigrazione – Lampedusa – l'Occidente – la Caponatina

---

Di **Norma Angelini** e **Fabio Monti** / con **Fabio Monti** / video **Norma Angelini** / produzione **EmmeA' Teatro** “Cercare le contraddizioni. Estremizzarle. E riderne”. Per la sua storia passata, per la sua storia più recente, per la sua posizione geografica, Lampedusa incarna con assoluta evidenza contraddizioni che ci paiono tipiche di tutto l'Occidente.

SABATO 28 DICEMBRE >

## EDITH PIAF

Hymne à l'amour

---

**Lyric Dance Company** / direzione artistica **Alberto Canestro**

Una voce inconfondibile quella di Édith Piaf, che racconta inquietudine e ribellione e che richiama alla memoria il fascino di una mitica Parigi degli anni '40 e '50, nella quale era una diva indiscussa. Questo ritratto danzato è ispirato alla sua vita tormentata e alle celebri canzoni che hanno reso Édith Piaf un personaggio immortale.

VENERDÌ 24 GENNAIO >

## LE OPERE COMPLETE

DI SHAKESPEARE IN 90 MINUTI

---

Di **Adam Long**, **Jess Winfield** e **Daniel Singer** / traduzione di **Andrea Buzzi** /

uno spettacolo interpretato e diretto da **Roberto Andrioli**, **Fabrizio Checcacci**, **Lorenzo Degl'Innocenti** Come condensare l'opera omnia di Shakespeare, 37 opere, in 90 minuti? Come raccontare *Amleto* in 43 secondi? Lo spettacolo è una parodia di tutte le opere di William Shakespeare eseguita in forma comicamente abbreviata da tre attori che usano le più svariate tecniche interpretative.

GIOVEDÌ 30 GENNAIO >

## DIARIO DI UNA CASALINGA DISPERATA

Liberamente ispirato al bestseller *Diary of a mad housewife* di **Sue Kaufman** /

con **Carla Ferraro** e **Mauro Santopietro** / adattamento e regia di **Ferdinando Ceriani**

A cinquant'anni dall'uscita del romanzo di Sue Kaufman, la sua voce rimane sorprendentemente aggressiva, profonda, ironica e politicamente incorrect. In una messinscena che dà ampio spazio alla fantasia e al grottesco, Bettina Balsler torna a parlarci di sé, delle sue nevrosi e del suo rapporto con gli uomini.

VENERDÌ 14 FEBBRAIO >

## I DIALOGHI DEGLI DEI

---

Uno spettacolo di **Massimiliano Civica** e **I Sacchi di Sabbia** /

con **Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Illiano, Giulia Solano**

Gli scontri "familiari" tra Zeus e Era, le continue lagnanze per le malefatte di Eros, i pettegolezzi tra Dioniso, Hermes ed Apollo resistono alla sfida del tempo, continuando a farci sorridere, ergendosi anzi a modello di molti meccanismi che animano la commedia moderna.

VENERDÌ 21 FEBBRAIO >

## KARMAFULMINIEN – FIGLI DI PUTTINI

---

Uno spettacolo presentato da **Generazione Disagio** e **Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse** /

di e con **Enrico Pittaluga, Graziano Sirressi, Luca Mammoli** / regista e co-autore **Riccardo Pippa**

/ produzione **Fondazione Luzzati – Teatro della Tosse**

Tre angeli: aggressivi, pessimisti, cinici e caustici, si presentano agli umani come angeli 3.0, incarnazione della spiritualità moderna. Uno spettacolo comico con un ritmo incalzante, che fa ridere dall'inizio alla fine, spesso in maniera amara dei difetti della società.

GIOVEDÌ 5 MARZO >

## OLEANNA

---

Di **David Mamet** / con **Francesco "Bolo" Rossini, Elisa Menchicchi** / regia **Emiliano Bronzino**

John, è un brillante professore universitario che riceve nel suo studio Carol, una studentessa scontenta.

Il testo di Mamet inchioda: le due parti si scambiano e si invertono.

Una storia più attuale che mai, che va in scena mentre si moltiplicano in tutto il mondo casi di "sexual harrassment", di violenza e di mobbing.

SABATO 28 MARZO >

## SETTANTA VOLTE SETTE

---

Drammaturgia originale **Controcanto Collettivo** / ideazione e regia **Clara Sancricca** /

con **Federico Cianciaruso, Riccardo Finocchio, Martina Giovanetti, Andrea Mammarella,**

**Emanuele Pilonero, Clara Sancricca**, voce fuori campo **Giorgio Stefanori**

La vita di due famiglie i cui destini s'incrociano in una sera. Un lavoro che affronta il tema del perdono e della sua possibilità nelle relazioni umane. Un concetto che secondo il Collettivo sembra essere giunto ad un inglorioso epilogo. Eppure il perdono protesta per innescare pensieri diversi, per aprire a logiche nuove.

SABATO 4 APRILE >

## GLI ULTIMI SARANNO GLI ULTIMI

---

Di **Massimiliano Bruno** / con **Gaia Nanni** e **Gabriele Doria** / regia **Marco Contè** /

consulenza artistica **Gianfranco Pedullà** / produzione **Teatro popolare d'arte**

Un'operaia incinta si ritrova disoccupata alla vigilia del parto. Disperata, irrompe sul posto di lavoro e prende in ostaggio la responsabile del suo licenziamento. Una sola attrice in scena interpreta tutti i protagonisti in un monologo esilarante e dissacrante, reso celebre al cinema da Paola Cortellesi.

**A cura delle associazioni, delle scuole e delle compagnie di Sinalunga**

Il prezzo del biglietto sarà comunicato in seguito dagli organizzatori dello spettacolo

SABATO 26 OTTOBRE >

## LA PURGA DI BEBÈ

---

Di Georges Feydeau / Regia Piero Baccheschi / Compagnia Teatrale Il Bucchero

VENERDÌ 8 - SABATO 9 NOVEMBRE | ORE 21:00 >

## THE WALL - 30 ANNI SENZA IL MURO

---

Regia Rossano Giannettoni / Proloco di Sinalunga - Ensemble Flos Vocalis - Gruppo Corale Gialuth - I.C. John Lennon di Sinalunga

DOMENICA 8 DICEMBRE | ORE 17:30 >

## CONCERTO DI SANTA CECILIA

---

Filarmonica Ciro Pinsuti - Marco Rencinai, Direttore

VENERDÌ 13 - SABATO 14 DICEMBRE 2019 | ORE 21:00

DOMENICA 15 DICEMBRE 2019 | ORE 17:00 >

## I PROMESSI SPOSI E I TRE MOSCHETTIERI

---

Regia Marco Mosconi / Compagnia Filodrammatica di Sinalunga

DOMENICA 9 FEBBRAIO | ORE 17:00 >

## NOI, INSIEME

---

Regia Lucia Bassi / Associazione Le rondini onlus - CAP Maria Redditi - Compagnia Teatrale Il Bucchero

DOMENICA 1 MARZO | ORE 17:00 >

## COMPLEANNO DELLA FILODRAMMATICA DI SINALUNGA - 20 ANNI CON NOI

---

SABATO 7 MARZO | ORE 21:00 >

## PARLARE BENE DELLE DONNE

---

Spettacolo dedicato alla festa della donna a cura dell'Ass. Astrolabio

VENERDÌ 17 - SABATO 18 APRILE | ORE 21:00

DOMENICA 19 APRILE | ORE 17:00 >

## La primavera degli artisti L'AVVENTURA E GLI EROI

A cura dell' **Associazione Astrolabio**

VENERDÌ 8 - SABATO 9 MAGGIO | ORE 21:00

DOMENICA 10 MAGGIO | ORE 17:00 >

## MISSIONE DAL PARADISO

Di **Antonella Zucchini** / Regia **Piero Baccheschi** / **Compagnia teatrale il Bucchero**

VENERDÌ 15 - SABATO 17 - DOMENICA 18 MAGGIO

## SPETTACOLO A CURA DELLA FILODRAMMATICA DI SINALUNGA

Regia **Marco Mosconi**

VENERDÌ 22 - SABATO 23 - DOMENICA 24 MAGGIO

## PREMIO MUSICALE CIRO PINSUTI E RAPPRESENTAZIONI SCENICHE DELLA SUA VITA

**Associazione Astrolabio - Comune di Sinalunga**

DOMENICA 31 MAGGIO | ORE 17:00

## CORANDO PER L'ITALIA

**Corale San Martino - Direttore Artistico Vanessa Mezzetti**

### SCUOLA DI TEATRO PER BAMBINI, RAGAZZI E ADULTI

elementari >

Giovedì 17:00 - 18:30

medie >

Martedì 18:30 - 20:00

superiori / università >

Martedì 20:00 - 22:00

adulti >

Giovedì 21:00 - 23:00

I corsi elementari e adulti saranno tenuti da **Olga Rossi** (tel. 3470021425)

I corsi medie / superiori / università saranno tenuti da **Maria Claudia Massari** (tel. 3357112440)

Tutti i corsi si concluderanno con un saggio finale in teatro.

SABATO 8 FEBBRAIO >

## DONPASTA

---

Daniele De Michele per il New York Times è "uno (e per certi versi unico) dei più inventivi attivisti del cibo". Lo show è la "jam-session" di un dj che ha mixato cucina e musica in una fusione di odori, suoni e sapori: ci racconta le storie e ci descrive i personaggi, che siano grandi jazzisti o eccellenti vinificatori, intrecciandole alle memorie e al mondo fantastico che ogni preparazione gli evoca. Un'ode al rito del mangiare e del cucinare.

VENERDÌ 28 FEBBRAIO >

## PATRIZIA LAQUIDARA

---

Tra le figure più inafferrabili, poliedriche e brillanti della nuova musica d'autore, definita dalla critica "una firma talmente personale da risultare unica", "una delle voci più intense e liriche della nostra musica leggera". Il suo quinto album dal titolo "C'è qui qualcosa che ti riguarda", è tra i cinque finalisti per il "Miglior album in assoluto" del Premio Tenco 2019.

SABATO 21 MARZO >

## ANTONIO SORGENTONE

---

Antonio Sorgentone è cantante, pianista, considerato tra i migliori nel suo genere in Italia. Nel suo repertorio propone un mix di: Rock and Roll anni '50, boogie woogie, brani originali e classici swing italiani di grandi del passato come Renato Carosone o Fred Buscaglione. Nel 2019 vince la decima edizione di Italia's Got Talent, incendiando (letteralmente) il pianoforte.

## EVENTI COLLATERALI

## PILLOLE DI STORIA DEL TEATRO

---

Ciclo di incontri a cura di **Gherardo Vitali Rosati**

Gli incontri iniziano alle 17:30, il prezzo di 5€ include tè e pasticcini

**Sabato 11 gennaio** - Molière

**Sabato 8 febbraio** - Carlo Goldoni

**Sabato 21 marzo** - La drammaturgia americana del Dopoguerra

## LO SPETTATORE CONSAPEVOLE

---

Ciclo di incontri a cura di **Gherardo Vitali Rosati**

Gli incontri si svolgono dalle 18:15 alle 19:45, partecipazione gratuita,

iscrizione obbligatoria alla mail [direzione@teatropinsuti.it](mailto:direzione@teatropinsuti.it)

Come ogni un buon piatto di cucina, anche il teatro nasce dall'incontro di diversi ingredienti.

Il regista li sceglie con cura per poi dosarli a suo piacimento.

Ma per scoprire quale sia il menù più adatto al proprio palato, bisogna imparare a distinguere i diversi ingredienti e le modalità di cottura.

**Venerdì 31 gennaio** - Diario di una casalinga disperata

**Venerdì 14 febbraio** - Dialoghi degli dei

**Giovedì 5 marzo** - Oleanna

**Sabato 28 marzo** - Settanta volte sette

DOMENICA 1 DICEMBRE >

## L'ALBERGO DELLE FIABE

---

Con **Silvia Priscilla Bruni, Margherita Fusi, Alberto Massi** /

musica dal vivo **Alberto Massi** / produzione **Topi Dalmata**

In un mondo quotidiano di amarezze, l'unico posto sicuro dove andare a cercare i dolci è il regno delle fiabe. Dalle accattivanti frittelle nascoste nel cestino di Cappuccetto Rosso alla irresistibile casa di marzapane di Hansel e Gretel. Uno spettacolo teatrale ricco di musica, interazione, travestimenti e scoperte sorprendenti.

DOMENICA 22 DICEMBRE >

## AMADÈ

---

### La vita suonata di Mozart bambino

---

Di **Massimo Bonechi** / adattamento musicale **Massimo Annibale** / con **Andrea Anastasio,**

**Tommaso Carovani** e **Massimo Bonechi**

In scena un baule dal quale viene fuori una storia, quella dell'infanzia di un bambino molto speciale, Wolfgang Amadeus Mozart. Tutta la meravigliosa musica del piccolo genio di Salisburgo rivive in questo percorso teatrale attraverso alcuni dei suoi brani più famosi.

DOMENICA 19 GENNAIO >

## LA FANTASIA

---

### Un viaggio liberamente ispirato a Bruno Munari

---

Di e con **Pasquale Scalzi, Francesco Dendi, Edoardo Nardin**

L'idea di fare uno spettacolo su Bruno Munari nasce dal desiderio, che diventa quasi una sfida, di far incontrare questo autore con uno dei pochi linguaggi artistici non molto utilizzati e sperimentati nel suo lavoro: il teatro.

DOMENICA 23 FEBBRAIO | 15:30 E ALLE 17:30 >

## IL GIARDINO GIAPPONESE

---

**Compagnia TPO** / direzione artistica **Davide Venturini, Francesco Gandi** /

coreografia **Leonor Keil, Piero Leccese**

Uno spettacolo interattivo, in cui i bambini diventano i protagonisti di un denso percorso che sa fondere poesia e tecnologia, proposto da una delle più attive compagnie di teatro ragazzi della scena internazionale. È un racconto per immagini e danza dedicato alla bellezza del giardino giapponese.

DOMENICA 15 MARZO >

## SANDOKAN

---

### o la fine dell'Avventura

---

Da Le Tigri di Mompracem di **Emilio Salgari** / scrittura scenica **Giovanni Guerrieri**

con la collaborazione di **Giulia Gallo** e **Giulia Solano** / con **Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Illiano, Giulia Solano**

Il luogo in cui si svolge l'azione è una cucina: attorno ad un tavolo si raccolgono i quattro personaggi che, indossato il grembiule, iniziano a vivere le intricate gesta del pirata malese. Perno dell'azione è l'ortaggio, in tutte le sue declinazioni: carote-soldatini, sedani-foresta, pomodori rosso sangue, patate-bombe, prezzemolo ornamentale.

# PREZZI E ABBONAMENTI

## STAGIONE TEATRO DI PROSA

Abbonamento 10 spettacoli >	Intero € 80	Ridotto € 50
Card 6 ingressi >	Platea € 60	Palchi € 48
Biglietto Intero >	Platea € 12	Palchi € 10
Biglietto Ridotto >	Platea € 8	Palchi € 6

\* Riduzioni valide per under 25 e over 65

## STAGIONE TEATRO RAGAZZI

Abbonamento 5 spettacoli >	Intero € 25	Ridotto € 20
Biglietto posto unico >	Intero € 6	Ridotto € 5

\* Riduzioni valide per under 14

## STAGIONE DI MUSICA

Abbonamento 3 concerti >	Intero € 30	Ridotto € 24
Biglietto Posto unico >	Intero € 15	Ridotto € 12

\* Riduzioni valide per under 25 e over 65

Ad ogni prezzo va aggiunto l'eventuale diritto di prevendita.

---

## ABBONAMENTI

disponibili dal 20 Ottobre

**On line** > [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

**Botteghino** > Venerdì 25 ottobre - Venerdì 8, 15, 22 novembre ore 15:00 - 18:00

## BIGLIETTI SINGOLI SPETTACOLI

disponibili dal 10 novembre

**Circuito Ticketone** > punti vendita più vicini

Coop Sinalunga: Via P.P. Pasolini, 1R Sinalunga | tel. 0577679708

Letric Travel: Viale Mazzini, 23 Torrita di Siena | tel. 0577684095

**On line** > [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

**Botteghino** > la sera dello spettacolo dalle 19:00

---

## INFORMAZIONI

Teatro Comunale Ciro Pinsuti, Via San Martino 17 - Sinalunga (SI)

[biglietteria@teatropinsuti.it](mailto:biglietteria@teatropinsuti.it) | [teatropinsuti@fonderiacultart.it](mailto:teatropinsuti@fonderiacultart.it) | tel. 0574603376

**www.teatropinsuti.it**

Gestione a cura di Fonderia Cultart | **www.fonderiacultart.it**