

IL TEATRO DELL'IMMAGINARIO

Stagione di prosa, teatro ragazzi,
musica e comedy show 2023/24

ANTEPRIMA (Fuori abbonamento)

Sabato 18 Novembre ore 17 e ore 21

Jonathan Canini in **VADO A VIVERE CON ME**

L'esperienza esilarante di andare a vivere per conto suo, ripercorsa dall'attore e comico in questo show scritto insieme a un altro asso della comicità, Walter Santillo (che cura anche la regia). Dopo i successi stratosferici riscossi con "Cappuccetto Rosso" – oltre 25.000 spettatori, tre anni di repliche - Canini torna con la stessa verve che l'ha imposto sui social come in teatro.

STAGIONE DI PROSA

Domenica 26 Novembre

Alessandro Fullin e Simone Faraon in **LE SORELLE ROBESPIERRE**

Un esilarante viaggio nel tempo con un racconto *en travesti* del "periodo del Terrore", sfondo e ambientazione di un dialogo ironico e irriverente tra due nobildonne, madre e figlia, condannate alla ghigliottina. L'Ancien Régime è al suo tragico epilogo ma sono i loro amori infelici quelli che hanno già fatto loro perdere la testa.

Sabato 2 Dicembre

Valentina Banci in **MEDEaSOLO s-concert**

Sola in scena, il concerto per voce (voci) e batteria si intreccia con le meravigliose musiche originali del Maestro Arturo Annecchino. I tamburi ed i piatti, suonati dal vivo, sono come una drammaturgia dell'anima, espressione di una emozionalità estrema. La Medea di questo soliloquio è una donna oltre il dolore, la tragedia dell'abbandono, dell'esclusione, dell'esilio.

Sabato 13 Gennaio

Massimo Bonechi e Riccardo Goretti in **WONDERFUL**

Un gigantesco gioco a quiz portato avanti dagli attori/autori sul palco insieme a tutta la sala degli spettatori. Verranno estratti a sorte alcuni anni in ordine sparso nella forchetta che va dal 1973 all'anno in corso, e sugli avvenimenti di quegli anni verteranno le domande sottoposte al pubblico... e provare così a vincere un premio veramente wonderful.

Venerdì 26 Gennaio

BRUNA E' LA NOTTE di e con Alessandro Riccio e Alberto Becucci

Una commedia all'italiana, uno spettacolo musicale, che tra risate e canzoni, commozione e silenzi, racconta la storia di Bruna, una cantante di locali di "serie B" a fine carriera che sul viale del tramonto tra un bicchiere di gin e una sigaretta parla dei fasti fatui passati e la vita sul marciapiede.

Sabato 3 Febbraio

TRUCIOLI - Con Francesco Rotelli e Luca Zacchini

Sconosciuti che passano e ascoltano, privi di giudizio, senza schemi e sciolti da ogni legame, hanno raccolto in giro per l'Italia centinaia e centinaia di pagine, di parole raccolte per strada. Incontri

casuali, racconti assurdamente reali, lingue inconsuete. Due attori e una valanga di voci, storie, caratteri, in uno spazio che è una casa, una strada, un'intera città.

Sabato 17 febbraio

Massimiliano Loizzi in **THE KING**

In un percorso ormai ventennale di satira, teatro civile e stand-up comedy, Loizzi si avvicina per la prima volta a una nuova, e per lui urgente, forma di racconto: Riccardo III è un personaggio più che mai attuale, compositore di una guerra in tempo di pace: attore, stratega, affabulatore, genio della menzogna venduta come verità, manipolatore, ipocrita e traditore perché è la società a volerlo così.

Sabato 24 Febbraio

MUJERES Omaggio a Amy Winehouse - ideazione, coreografia e regia Alberto Canestro

Mujeres, donne. Amy Winehouse si inserisce nel parterre di grandi artiste che hanno ispirato e ispirano l'opera di Canestro. Talento sincero e senza filtri, artista iconica e potente, donna dalle molte fragilità. Una esistenza permeata dalle dipendenze e da una sensibilità acuta, ha portato sul palco il suo dolore e le sue insicurezze, le sue emozioni forti tagliavano le luci del palcoscenico

Giovedì 7 Marzo

BUFFONI ALL'INFERNO

Di Stivalaccio Teatro (*miglior compagnia della stagione 2023 secondo il giudizio del pubblico*)

Da che mondo è mondo i Comici sono spaventati quanto attratti dall'Inferno: la destinazione finale per chi è pronto a tutto per strappare una risata. A narrare questi episodi sono tre attori servendosi di quella maestria quattrocentesca che partorì poi la grande tradizione dei comici dell'Arte, l'arte buffonesca.

Sabato 23 Marzo

IL FANTASMA DI CANTERVILLE di Oscar Wilde, con Ciro Masella e Giada Medicheschi

Il fantasma di Canterville è forse il racconto più famoso di Oscar Wilde, sicuramente il più divertente per l'insolita accoppiata di humour e horror. Narra le vicende di una rumorosa famiglia americana, i signori Otis, alle prese con l'aristocratica presenza del fantasma di Sir Simon de Canterville. Uno spettacolo esilarante, frizzante, misterioso, spaventosamente divertente.

Sabato 6 Aprile

Alessandra Faiella e Valerio Bongiorno in

COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA di Dario Fo e Franca Rame

Scritto in un periodo in cui l'Italia subiva grandi mutamenti: venivano approvate le leggi sul divorzio, sull'aborto e sull'annullamento del delitto d'onore. Le dinamiche di coppia raccontate con il linguaggio della commedia in uno spettacolo travolgente, che si fa gioco dell'arretratezza emotiva di certi uomini e valorizza donne come Antonia, eroina di tutte le mogli tradite e trascurate.

STAGIONE DI TEATRO RAGAZZI

Domenica 3 dicembre / FIABE JAZZ – I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE

Partendo da un palco semivuoto un ensemble affiatato di attori e musicisti faranno rivivere, attraverso situazioni comiche esilaranti, celebri fiabe utilizzando solo pochi costumi, qualche parrucca, pochissimi oggetti e la musica dal vivo con canzoni originali.

Domenica 28 gennaio / OH!

I due attori portano in scena il famosissimo libro “Oh! Il libro che fa dei suoni” del autore francese Hervé Tullet. Il libro diventa da oggetto a soggetto della scena: si può leggere ma si può anche abitare, giocare, ascoltare, trasformare, illuminare, lanciare, rompere. E se questo gioco uscisse da libro? Ecco che lo spettacolo diventa interattivo e il pubblico un gioc-attore.

Domenica 18 Febbraio / SHAKESPEARE DA TAVOLO

In una ribalta frequentata da oggetti di uso quotidiano sostenuti dalla forza dell’immaginazione si alterneranno i racconti di alcune opere di Shakespeare, comprese quelle messe in scena meno frequentemente, aneddoti sulla sua vita e musiche che spaziano dal periodo elisabettiano ai nostri giorni.

Domenica 3 marzo / CALZINI SELVAGGI

Tutti noi nella vita abbiamo avuto un grande amico con cui condividere i momenti più belli dell’infanzia. Chi era il mio? Io ne avevo uno davvero particolare...era un calzino selvaggio coraggioso e turbolento. Non hai mai visto un calzino selvaggio?

Giovedì 14 marzo 2024 (fuori abbonamento) / UN TEATRO DA FIABA

Matinée per le classi seconde delle Scuole Primarie di Sinalunga e Bettolle

A cura di Maria Claudia Massari. Entri in teatro e tutto diventa possibile, anche incontrare i personaggi delle Fiabe Italiane di Italo Calvino, anche ritrovarti in scena con un costume addosso, anche sognare ad occhi aperti ..trattieni il respiro...e ora volaè questa la magia del teatro!

RASSEGNA AGNOLUCCI COMEDY CLUB

Mercoledì 24 Gennaio / ospite da definire

Mercoledì 14 Febbraio / CHIARA BECCHIMANZI

Un flusso di coscienza inarrestabile ed esilarante per esplorare le idiosincrasie vecchie e nuove, gli stereotipi indistruttibili e quelli di cui dovremmo vergognarci, il politicamente corretto, le paure del contagio e il contagio delle paure. In forma di terapia di gruppo, ovviamente.

Mercoledì 6 marzo / FRANCESCO ARIENZO

I suoi monologhi passano dal “disagio di un bambino” che non riesce a piangere fuori all’entrata di scuola alla sua Ansia. Il suo spettacolo ha una vena tragicomica, in pochi minuti attira l’attenzione di tutti. La sua comicità ha una forte carica di verità, vulnerabilità e freschezza.

ABBONAMENTI

Per ogni abbonamento, in regalo un biglietto per la rassegna Agnolucci comedy club

Completo Prosa (tutti i 10 spettacoli)

Intero 100,00 €

Ridotto (Soci Coop) 90,00 €

Ridotto (under 25/over 65) 80,00 €

Smart Prosa (7 spettacoli a scelta)

Intero 80,50 €

Ridotto (Soci Coop) 73,50 €

Ridotto (under 25/over 65) 59,50 €

Completo Teatro Ragazzi (4 spettacoli)

Intero 32,00 €

Ridotto (under 14) 20,00 €

Sottoscrizione abbonamenti al botteghino

Domenica 5, Venerdì 10, Sabato 18, Giovedì 23 novembre (ore 17-21)
Diritto di prelazione precedenti abbonati fino al 10 novembre.

Informazioni:

teatropinsuti@fondieriacultart.it – 0574.603376 (lun-ven ore 15-19) – www.teatropinsuti.it

RASSEGNA PER PASSIONE

Spettacoli a cura delle associazioni, delle scuole e delle compagnie di Sinalunga e dintorni

Venerdì 10 Novembre ore 21:15 / **COL SENNO DI POI** / Regia di Sabrina Civitelli

Domenica 10 Dicembre ore 17 - Filarmonica Ciro Pinsuti
CONCERTO DI SANTA CECILIA / Direttore M° Marco Rencinai

Venerdì 15 e Sabato 16 ore 21.15, Domenica 17 Dicembre ore 17.30 / Ensemble Flos Vocalis
I DUE LUCIO Omaggio a Lucio Dalla e Lucio Battisti / regia di Stefano Bernardini.

Venerdì 19 e Sabato 20 Gennaio ore 21.15, Domenica 21 Gennaio ore 17.30
Filodrammatica di Sinalunga / **NOTRE DAME DE PARIS** / regia di Marco Mosconi

Venerdì 8, Venerdì 15, Sabato 16 Marzo ore 21:15 - Compagnia Inventart
LISISTRATA / Liberamente tratto dalla commedia musicale Un trapezio per Lisistrata di Garinei e Giovannini / regia di Stefano Bernardini

Sabato 9 Marzo ore 21:15 / Ass. culturale Astrolabio / **PARLARE BENE DELLE DONNE**

Venerdì 19 e Sabato 20 Aprile ore 21.15 - Domenica 21 Aprile ore 17.30
Filodrammatica di Sinalunga / **ALLELUJA BRAVA GENTE** di Garinei e Giovannini
regia di Marco Mosconi

Domenica 5 Maggio ore 17 / Associazione culturale Astrolabio / **PREMIO CIRO PINSUTI**

Sabato 11 ore 21.15, Domenica 12 Maggio ore 17.30 / Compagnia Teatrale Il Bucchero
UN CAPPELLO PIENO DI BUGIE di Antonella Zucchini / Regia Piero Baccheschi

Venerdì 24 e Sabato 25 Maggio / Ensemble Flos Vocalis / **SAGGI DI FINE ANNO**

Domenica 26 Maggio ore 17:30 / Corale San Martino / **CONCERTO DI INIZIO ESTATE**

Sabato 1 e Domenica 2 Giugno / Filarmonica Ciro Pinsuti/ **SAGGI DI FINE ANNO**