

Teatro  
Comunale  
Ciro  
Pinsuti  
Sinalunga

**A LUME DI CANDELA**  
STAGIONE 2024/25  
PROSA - TEATRO RAGAZZI - COMEDY

*Andare a teatro può essere un'attività pensata, bramata, subìta oppure partecipata.*

*Andare a teatro significa levarsi dal torpore, dalla comodità sorniona di un divano, dalla passività dei social e diventare protagonista. Il teatro lo si fa sul palco, ma anche giù dal palco, seduti, applaudendo, tendendo l'orecchio, piangendo, ridendo. L'attore senza pubblico non ha motivo di esistere e il pubblico ha bisogno dell'attore per ritornare parte attiva della società.*

*Il teatro ha allietato i momenti di tutta la storia, soprattutto i più bui, come per esempio a Sarajevo dove, durante l'assedio negli anni '90, veniva chiesto agli spettatori di portare una candela che subito veniva utilizzata dagli organizzatori per illuminare il "palco" in assenza di luce elettrica. Ecco perché questa stagione si chiama A LUME DI CANDELA.*

*In questo periodo in cui l'Europa è nuovamente attraversata da conflitti bellici, abbiamo voluto dedicare questa stagione al ricordo di attori e attrici, registi/e che durante la guerra, nonostante i bombardamenti, continuarono ad organizzare spettacoli in cantine, nei corridoi dei palazzi, negli ospedali, sul confine e talvolta per strada. Il teatro, come scrisse qualcuno, fu proprio questo: "una medicina che permetteva sia di soffrire che di guarire collettivamente."*

La stagione 2024/25 del Teatro Comunale Ciro Pinsuti di Sinalunga si articola in tre tipi di programmazione: la tradizionale stagione di prosa, quella di teatro ragazzi e, a grande richiesta, vengono riproposti spettacoli di stand up comedy.

Il **cartellone della Prosa** si articola in dieci proposte di spettacolo, con l'intento di incontrare i gusti di più spettatori e spettatrici possibili. Vedremo quindi alternarsi sul palcoscenico rappresentazioni "popolari" ovvero spettacoli che in forma di commedia, di dramma o di cabaret, trattano temi che in un modo o nell'altro toccano ciascuno di noi: amore, soldi, ambiente, collegando passato e futuro. Al programma serale si affianca **la stagione di Teatro Ragazzi** che prevede cinque spettacoli in scena quasi sempre la domenica pomeriggio. Rappresentazioni per il prezioso pubblico dei/delle fanciulli/e e delle loro famiglie. Crediamo molto nel potere che ha il teatro di veicolare messaggi importanti e allo stesso tempo di abituare al confronto con l'altro, al dialogo. Per questo abbiamo deciso di rendere gratuito il biglietto di questi spettacoli al pubblico under 14.

Torna a grande richiesta anche la rassegna di **Stand-up Comedy**. Questi spettacoli si svolgeranno in sala Agnolucci dove sarà ricreata l'atmosfera tipica di questo genere: una sorta di club con divanetti, tavolini e luci soffuse.

Siamo felici di ospitare anche quest'anno la stagione "**Per Passione**" definita con le associazioni del territorio, al fine di valorizzare il loro impegno e la loro passione, appunto. Gli appuntamenti in calendario sono il frutto della sinergia con le scuole, le compagnie e le associazioni locali che, di

anno in anno dimostrano forte determinazione nel voler partecipare attivamente alla vita culturale della città. Il Teatro Pinsuti vuole quindi rinnovare la propria riconoscenza e stima nei loro confronti.

## **CAMPAGNA ABBONAMENTI**

*La campagna abbonamenti è iniziata il 3 novembre. Fino al 10 novembre, i vecchi abbonati avranno il diritto di prelazione, conservando così il proprio posto. Gli abbonamenti sono di due tipologie: "completo" per tutti gli spettacoli e "smart" per 7 spettacoli a scelta. Sono previste riduzioni per Under 25, Over 65, soci Coop, convenzionati. Gli abbonamenti possono essere sottoscritti al botteghino nelle seguenti date: Domenica 3 e 10 novembre ore 17-21, on line sul sito [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it), telefonicamente al 0574603376 (lun-ven dalle 15 alle 19).*

## **STAGIONE DI PROSA**

Inizio spettacoli ore 21:15 eccetto lo spettacolo "LE MILLE E UNA BRUNA" di Domenica 2 Febbraio che si terrà alle ore 17:00.

### Giovedì 21 Novembre

Generazione Disagio presenta

#### **CAPITALISM\***

#### **Un problema che riguarda tutt\***

di Carlo Bassetti, Enrico Pittaluga e Graziano Sirressi

CAPITALISM\* è un esperimento di contaminazione col genere stand up comedy che alterna satira, flusso di pensieri e momenti più teatrali con cambi di costume e di scene. Gli attori in scena si alternano in un monologo comico a due voci che parte da un interrogativo fondamentale: può esistere un modello di società o l'unica via è il Capitalismo? Anzi Capitalism\*, perchè è un problema che riguarda tutt\*. Si viaggia nel tempo e nello spazio alla ricerca della felicità, cercando di conciliare la voglia di affermazione e l'identità, la fragilità e la competizione, il senso della vita e il senso di colpa, le citazioni motivazionali di Walt Disney e Karl Marx. L'incontro con lo spettatore vede gli attori nei panni di un terapeuta e contemporaneamente del suo paziente, un ibrido comico che pone domande e ipotizza risposte allo stesso tempo. Si ride. Ci si affligge. Soprattutto si ride. Un po' si sogna. Che è sano, e soprattutto è gratis!

### Sabato 11 Gennaio

#### **L'AMOR CHE (NON) MOVE IL SOLE**

Di e con Beppe Allocca

L'Amor che (non) move il Sole è un monologo che racconta la vita dello scienziato più importante della nostra storia: colui che ci ha preso per mano nel mondo antico e ci ha portato nel mondo nuovo. Uno spettacolo scritto seguendo molte ispirazioni: primo fra tutti il capolavoro di Bertolt Brecht, Vita di Galileo, ma anche testi dell'"antagonista" Aristotele, come il De Caelo, biografie e molto altro. Per quanto la storia di Galileo sia l'anima centrale dello spettacolo, non sarà un racconto "wikipediano", ma ci saranno tante storie intrecciate, un turbinio di personaggi da incontrare: dal Papa al Giudice infernale Minosse, da Dante all'allievo di Galileo Andreino e la lista non finisce qui. Inoltre il taglio divulgativo si alternerà alla leggerezza lasciando anche spazio alla

risata con un ritmo incalzante e un'attenta costruzione delle scene. Una storia coinvolgente che vorrete sentire fino alla fine!

Venerdì 17 Gennaio

CapoTrave

### **LE VOLPI**

con Giorgio Colangeli, Manuela Mandracchia, Federica Ombrato

Nell'ombra di una sala da pranzo, all'ora del caffè, in un'assolata domenica di agosto, si incontrano due piccoli notabili della politica locale e la figlia di una di loro. Tutto intorno i pensieri volano già al mare e alle vacanze, eppure restano da mettere in ordine alcune faccende che interessano i protagonisti della storia. Davanti a un vassoio di biscotti vegani, si confessano legittimi appetiti e interessi naturali, si stringono e si sciogliono accordi, si regola la maniera migliore di distribuire favori e concessioni, incarichi di servizio e supposti vantaggi. La provincia italiana è la vera protagonista della vicenda, quale microcosmo in cui osservare le dinamiche di potere, che hanno sempre a che fare con i desideri e le ossessioni degli individui. Morbidamente, si scivola dentro un meccanismo autoassolutorio per cui è legittimo riservarsi qualche esiguo tornaconto personale, dopo essersi tanto impegnati nella gestione della cosa pubblica. La corruzione è proprio questo concedere a se stessi lo spazio di una impercettibile eccezione. Come scrive Leonardo Sciascia nel suo romanzo "Todo modo": "i grandi guadagni fanno scomparire i grandi principi, e i piccoli fanno scomparire i piccoli fanatismi.

Domenica 02 febbraio

### **LE MILLE E UNA BRUNA**

Di e con Alessandro Riccio e Alberto Becucci

Bruna e Franchino, una vecchia cantante dal passato turbolento e il suo timido e riservato pianista, sono di nuovo insieme per l'ennesimo concerto. Un impresario è interessato alla Signora di San Frediano e vuole scritturarla per una tournée in giro per lo stivale. Riuscirà la debordante Bruna a contenere la sua vitalità esplosiva e a non spaventarla troppo? E sarà vero che un tempo calcava, da vera diva, gli scintillanti palchi della Versilia, e che usciva con Domenico Modugno e cantava con Aretha Franklin? "Le mille e una Bruna" è il secondo capitolo della storia di Bruna iniziata nel 2014 con il primo spettacolo "Bruna è la notte" andato in scena ininterrottamente, trovando sempre occhi curiosi pronti a stupirsi di fronte a questa donna inusuale, dal passato fosco e pesante.

Una commedia lirica e sboccata, amara e leggera, un viaggio nella turbinosa vita di una donna che incarna lo spirito popolare tra barzellette e versi immortali, piena di semplicità e saggezza ma soprattutto di musica, dai Platters a Gabriella Ferri.

Fuori abbonamento

Sabato 08 Febbraio

Valerio Tedesco in

### **TRE SU TRE**

È uno spettacolo One Man Show, nel quale, il monologhista e comico pugliese racconta il suo mondo tutto rosa e glitterato, la vita stravolta da tre figlie femmine, tra regine e principesse, tra burattini e pony magici, dove tutto diventa festa e dove la vita dei due genitori cambia completamente quando si trovano ad affrontare la sfida di crescere tre figlie molto piccole. La primogenita Nicole di cinque anni, Giulia di un anno e mezzo e la neonata Sophie di quattro mesi.

La famiglia vive una serie di cambiamenti e di situazioni esilaranti mentre si adatta alla nuova vita con le tre piccole: cambiamenti nei modi di affrontare le situazioni, confrontandosi tra la realtà di ieri e quella di oggi. È un viaggio che parte dal pancione di Mamma Lucia, passando dalla scelta dei nomi, alle azioni quotidiane, ai modi di dare da mangiare di ieri e a quelli di oggi e ai conti con le notti insonni. Tra litigi per chi cambia il prossimo pannolino e gare a chi riesce a far addormentare più velocemente la neonata, la famiglia affronta con umorismo e amore i cambiamenti e le sfide della vita con tre bambine così piccole. Alla fine, mentre il Papà pensava di aver donato loro la Vita, saranno proprio le tre figlie che lasceranno un segno indelebile nella Vita del loro Papà.

### Venerdì 21 Febbraio

Guido Damini in

### **L'INTERA STORIA DELL'UMANITÀ IN 90 MINUTI**

Produzioni Timide

Lo spettacolo si divide in quattro parti, ciascuna delle quali dedicata ad una fase macrostorica dell'umanità: *I. Vaccocrazia, II. L'età dei Bro, III L'età dei Fra, IV Le S.P.A.* Si parte dall'età del Rame o "VACCOCRAZIA" dove il pubblico scoprirà come l'insolita alleanza tra uomo e vacca abbia non solo divinizzato l'animale, creando, come reazione, i primi monoteismi, ma anche permesso all'umanità di conquistare il mondo. Nella seconda parte il nostro "storico da bar" conduce lo spettatore attraverso l'età del Bronzo o meglio dei "BRO", un periodo nel quale sono i maschietti a prendere il comando. Nella terza parte il "cazzeggio storiografico" si concentra invece sulla famigerata età di mezzo. La narrazione esplorerà la nascita dei monasteri come prime cooperative della storia, fino alla loro distruzione nel Rinascimento. Protagoniste dell'ultima parte saranno proprio le grandi S.P.A. della storia, ossia le prime compagnie delle Indie orientali e gli attuali colossi come gli Stati Uniti. Una storia di successi, crisi e bilanci in rosso che farà riflettere sul passato... e sul futuro!

### Sabato 01 Marzo

Associazione culturale FOXTROT GOLF presenta

### **L'ONOREVOLE IL POETA E LA SIGNORA**

Con Lorenzo Flaherty, Isabella Giannone e Francesco Branchetti

Una commedia esilarante questa del grande commediografo romano Aldo De Benedetti, conosciutissima anche all'estero. In scena Leone, un onorevole, Paola, elegante e scaltra giornalista e Piero, un poeta squattrinato. Questi tre personaggi daranno vita ad un susseguirsi di qui pro quo, di equivoci esilaranti con scambio di persona, che avranno imprevedibili conseguenze, non tutte piacevoli e di incontenibile ilarità. Una rappresentazione dei salotti dell'Italia pieni di uomini di mezzo potere, girotondi di relazioni, svendita di talento vero o presunto, ambizioni. Uno specchio di una società ancora purtroppo molto attuale. Un'analisi di un gioco dell'identità, dello scambio sociale che rischia di essere il male dei nostri giorni in questo caos sociale e politico che stiamo vivendo. La regia intende restituire la straordinaria capacità dell'autore di indagare, di analizzare e raccontare la banalità, il quotidiano, l'inutilità delle convenzioni e la retorica spietata dei rapporti in un balletto esilarante tra i personaggi.

### Sabato 15 Marzo

Massimo Venturiello in

## **LA PRIMA INDAGINE DI MONTALBANO**

produzione Officina Teatrale

La prima indagine di Montalbano di Andrea Camilleri è quella da cui tutto ebbe inizio, quella in cui prendono vita i personaggi dei successivi numerosi romanzi che hanno conquistato l'interesse di milioni di lettori. Massimo Venturiello porta sul palcoscenico, con la vis teatrale che lo contraddistingue, il testo di Andrea Camilleri in un progetto tutto nuovo da lui ideato.

L'idea di portare per la prima volta in teatro il commissario più famoso della narrativa contemporanea italiana è nata in seguito allo straordinario successo che hanno ottenuto gli audiolibri, recentemente pubblicati dalla Storytel, che Venturiello stesso ha avuto il privilegio di interpretare. Il racconto diventa immagine ammaliante, la trama inchioda e non consente distrazione alcuna. È qui che nasce il leggendario commissario Montalbano. Musiche di antiche ballate e serenate siciliane accompagneranno la parola, si intrecceranno a essa fino a confondersi, a fondersi in un'unica sonorità. La stessa che probabilmente Andrea Camilleri doveva aver sentito, ancora ragazzo, nelle antiche barberie siciliane.

### Sabato 22 Marzo

Anna Mazzamauro in

#### **ANNARCORD**

Produzione: Nicola Canonico per la GoodMood

Annarcord di e con Anna Mazzamauro è un monologo incentrato sulla meravigliosa carriera dell'attrice romana. Dai numerosi spettacoli teatrali di successo fino al provino con Luciano Salce. E poi dall'incontro con la Magnani attraverso il film "Bellissima" di Luchino Visconti, ai suoi incontri nella vita reale da cui traggono spunto monologhi sui "diversi", il tema dei gay, della grassofobia e tanto altro ancora. Non mancherà il canto, con le interpretazioni delle più belle canzoni teatrali che hanno arricchito - nel tempo - tutti i suoi spettacoli. Le musiche sono affidate al musicista Sasà Calabrese.

### Sabato 29 Marzo

Silvia Napoletano e Francesco Grossi in

#### **PIA E DAMASCO**

Produzione EMERGENCY ONG Onlus

È il 1947 e la guerra in Italia è finita. Nella pineta del Tombolo, tra Pisa e Livorno, una parte di popolazione si rifugia e cerca di trarre profitto dalle condizioni provocate dalla guerra. Tombolo è un mondo a sé, regolato da leggi non scritte, dove regna una voglia di vivere brutale, disperata, imperiosa, che travolge ogni ostacolo. Pia è una *signorina* e dall'ospedale in cui verrà ricoverata per le malattie veneree racconta il mondo di Tombolo e il dramma delle donne che, spinte dalla miseria, si accompagnano ai soldati americani, spesso vivendo nell'illusione di una vera storia d'amore. Damasco è un rastrellatore di mine. Anche se la guerra è finita, l'Italia è disseminata di ordigni e gli americani lasciano agli italiani il compito di sminarla. Per questo lavoro difficile e pericoloso vengono reclutati anche i civili, dopo un breve addestramento; e poiché grande è la disoccupazione e grande la miseria, molti, come Damasco, accettano di rischiare la vita. Damasco incontrerà Pia all'ospedale e se ne innamorerà a prima vista. Tornerà a cercarla – e non gli sarà facile trovarla – deciso a esprimerle il suo amore. Una riflessione sulle conseguenze che accompagnano la guerra di ogni epoca, disumano strumento che innesca solo spirali di violenza e

degrado.

Sabato 05 aprile

Produzione Impermeabili

## **ROMEO AND GIULIETTA**

### **L'amore fa schifo ma la morte di più**

di Beppe Salmetti e Simone Tangolo

Sul palco si racconta com'è diventato Romeo oggi e come risponde al suo amore Giulietta, ma soprattutto grazie all'ausilio della musica si canta di tanti altri personaggi lasciati in disparte, e sofferenti. In scena troviamo due attori, due amici, due persone innamorate, due amanti, che soffrono della condizione disumana dell'amore non corrisposto e degli sbalzi d'umore che l'amore causa. Che cercano di venirne a capo. Che cercano di capire cosa succeda al loro corpo, alle loro menti, alla loro percezione del mondo quando l'amore arriva. Che si attaccano a quel che possono per uscirne vivi, anche alla letteratura. È uno spettacolo cantato, ballato e saltato. Uno spettacolo spericolato e lieve, che stuzzica un mostro sacro come il Romeo e Giulietta di Shakespeare con la voglia di gettarlo nella vita di tutti i giorni, nei turbamenti di tutti noi, un lavoro che ne riconosce la sorprendente poesia e la quasi violenta universalità, ma non trova altro rimedio che riderne per avvicinarci, per poterne partecipare almeno un pochino.

## **STAGIONE DI TEATRO RAGAZZI**

Inizio spettacoli ore 17.00

Domenica 10 Novembre

Compagnia MOTUS

## **ULTIMA FERMATA**

*Ingresso gratuito*

Lo spettacolo affronta il tema del riscaldamento climatico: un'allarmante analisi dei ricercatori del *National Center for Climate Restoration* australiano delinea uno scenario in cui entro il 2050 il riscaldamento globale supererà i tre gradi centigradi, innescando alterazioni fatali dell'ecosistema globale e colossali migrazioni da almeno un miliardo di persone. Dopo il superamento dei "punti di non ritorno" climatici il riscaldamento globale si autoalimenterà anche senza l'azione dell'uomo, rendendo inutile ogni tardivo tentativo di eliminare le emissioni.

MOTUS è una compagnia di danza contemporanea diretta dalla coreografa Simona Cieri, sostenuta dalla Regione Toscana, con residenze artistiche in Italia e all'estero. Si caratterizza per la ricchezza di collaborazioni con musicisti, poeti, attori, artisti visuali, videomaker, fotografi, ma anche con moltissimi enti e associazioni impegnati nel sociale, alla ricerca di nuovi vocabolari in cui il linguaggio gestuale è rivolto alla trattazione di argomenti di impatto sociale.

Domenica 12 Gennaio

Drumrum - TeatroSonoro

## **L'OROLOGIO DI 13 ORE**

Di e con Sarah Georg e Gabriele Stoppa

Favole vecchie e nuove interpretate in un'ottica poetica e frizzante. Una scenografia essenziale per lasciare spazio all'immaginazione, una contastorie ed un musicista che si lasciano coinvolgere sempre

più da quel che stanno raccontando. Uno spettacolo di narrazione e musica (ma non solo) per bambini e ragazzi (ma non solo).

Domenica 9 Febbraio

Mr. Mustache presenta

### **THE BEST DISASTERS**

Ideato, diretto ed interpretato da Franco di Berardino

Mr. Mustache è un personaggio comico, maldestro ed in continuo disequilibrio. Attraverso un gioco teatrale si ritroverà protagonista di uno spettacolo dall'insuccesso assicurato, nel quale ne succederanno di tutti i colori. Disavventure, incidenti, rocambolesche gags, metteranno a dura prova il nostro personaggio che nonostante tutto, andrà avanti perché lo spettacolo deve continuare: "the show must go on". Uno spettacolo comico, disequilibrato e volutamente disastroso con il quale Mister Mustache rivela un lato umano che più accomuna tutti gli esseri umani: l'imperfezione. Saper fallire con successo è un'arte che pochi sanno praticare e Franco di Berardino, con il suo Mister Mustache, ne è una brillante espressione.

Giovedì 13 Febbraio

Compagnia Corps Rompu

### **TRACCE DI FIABE**

*Matinée per le scuole primarie - Ingresso gratuito*

I bambini entrano e subito si trovano immersi in un mondo straordinario, in ogni stanza del Teatro Ciro Pinsuti incontrano personaggi delle fiabe, che con le loro storie li accompagnano in una visita molto speciale, fino ad arrivare sul palcoscenico dove una fiaba raccolta da Italo Calvino conclude in bellezza il viaggio immaginifico durante il quale il giovane pubblico viene coinvolto nel "fare teatro".

Domenica 30 Marzo

Francesco Grossi in

### **STUPIDORISIKO. UNA GEOGRAFIA DI GUERRA**

Produzione EMERGENCY ONG Onlus

Una critica ragionata e ironica della guerra e delle sue conseguenze. Il racconto, partendo dalla Prima Guerra Mondiale e passando per la tragedia della Seconda Guerra Mondiale, arriva fino alle guerre dei giorni nostri. Episodi storicamente documentati e rappresentativi della guerra si susseguono in modo cronologico e sono intervallati dalla storia di un marine, che parla toscano e che rappresenta il soldato di oggi. Lo spettacolo vuole raccontare in forma semplice e chiara – e, perché no, anche ironica – alcuni aspetti e avvenimenti della guerra e della sua tragicità, che spesso sono dimenticati o ignorati.

RASSEGNA

### **AGNOLUCCI COMEDY CLUB**

Tre appuntamenti con l'umorismo e la satira, una rassegna in cui gli artisti si esibiranno trattando i temi politici, sociali, economici attraverso il proprio sguardo critico ed esilarante.

Venerdì 10 Gennaio

**MATTEO PICARDI**

Che rapporto c'è tra cicale e patriarcato? Papa Francesco è il protagonista di una serie crime? Sposarsi a Luglio rientra nei crimini contro l'umanità? Matteo Picardi cerca di rispondere a queste domande e soprattutto a quella più importante: tutto ciò interesserà veramente a qualcuno?

Venerdì 28 Febbraio

Davide Marini in

**DAVIDE MARINI LIVE**

Nel suo spettacolo di stand up comedy, Davide Marini accompagna il pubblico in un percorso guidato nel backstage della sua vita, raccontando in maniera comica la storia di un uomo che si ritrova a essere mezzo famoso in un periodo in cui diventare famosi vuol dire tutto e niente. Se state pensando "Chi cazzo è Davide Marini?", è esattamente quello che intendo. "Siete troppo forti" è un'avventura alla ricerca della felicità dove il sogno della vita da libero professionista si scontra con le tre paure di un comico trentenne: partita iva, politicamente corretto e futuro incerto.

Venerdì 21 Marzo

Andrea Di Castro in

**CROMOSOMA X**

In un mondo in cui troppa gente guida una smart, qualche pazzo nutre ancora il desiderio di mettere al mondo dei figli. Quindi la domanda diventa: che genitori saremmo e cosa insegneremmo a quest'ipotetica e sfortunata creatura? Uno spettacolo in cerca di risposte, che immagina un mondo in cui fare sesso con qualsivoglia prodotto Findus sia socialmente accettato, affrontando temi fondamentali nella formazione di qualsiasi essere umano come il valore della buona comunicazione, le canzoni di Tiziano Ferro e, ovviamente, l'importanza dell'olio extra vergine d'oliva nell'antica arte della sodomia. Un monologo comico che si fa dialogo tra un padre e un figlio che forse non nascerà mai; un bambino immaginario e senza genere, che, ingenuamente, si fa metafora dell'umanità tutta, senza distinzioni di sorta, concentrandosi su quello che tutti abbiamo in comune: cercare di restare a galla in un mondo pieno di Smart e che pare non volerci più.

---

## **PER PASSIONE**

### ***Rassegna di spettacoli fuori abbonamento***

A cura dell'Amministrazione Comunale e delle Associazioni del Comune di Sinalunga

Per orari e biglietti contattare l'associazione organizzatrice

Venerdì 22 Novembre ore 21:15

LIVIA CASTELLANA in

**MURIELLE**



liberamente tratto da Una donna spezzata Simone de Beauvoir  
Regia: Gianni Poliziani  
A cura dell'Amministrazione Comunale  
Ingresso libero - prenotazioni Biblioteca Comunale 0577.631200

Domenica 8 Dicembre ore 17:15

**"NON AL DENARO, NON ALL'AMORE, NÉ AL CIELO"**

Omaggio a Fabrizio De André  
Concerto di S. Cecilia della Filarmonica "Ciro Pinsuti"  
Con la collaborazione della Compagnia Teatrale Bucchero  
Voci: Miriam Galasso, Lorella Neri  
Direttore: M° Marco Rencinai  
A cura della Filarmonica Ciro Pinsuti  
Prenotazioni: 333.3225771

Domenica 15 Dicembre ore 17

**CONCERTO DI NATALE**

Con gli allievi della Scuola di Musica Flos Vocalis  
A cura dell'Ensemble Flos Vocalis  
Ingresso libero

Venerdì 20 e Sabato 21 Dicembre ore 21:15

**LISISTRATA**

Commedia Musicale  
Con la partecipazione dell'Ensemble Flos Vocalis, Compagnia degli Assenti ed Ecole de Ballet e la  
Collaborazione della Nuova Accademia degli Arrischianti  
Sceneggiatura e Regia: Stefano Bernardini  
A cura dell'Amministrazione Comunale  
Prenotazioni: 334.3521418

Domenica 19 Gennaio ore 17

**LA GUERRA NON HA ONORE**

Spettacolo inserito nelle iniziative per il mese della pace  
Con la partecipazione della Corale San Martino e della Compagnia Teatrale Bucchero  
Voce solista: Maria Giulia Carnevalini  
Sceneggiatura e Regia: Sabrina Civitelli  
A cura dell'Amministrazione Comunale  
Ingresso libero - prenotazioni Biblioteca Comunale 0577.631200

Venerdì 24 e Sabato 25 Gennaio ore 21:15 , Domenica 26 Gennaio ore 17

**SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA**

Commedia brillante di Ray Cooney

Regia: Marco Mosconi

A cura della Filodrammatica di Sinalunga

Prenotazioni: 320.1632654

Sabato 8 Marzo ore 21:15, Domenica 9 marzo ore 17

**OMAGGIO ALLA DONNA**

Spettacolo Teatrale Musicale

Con la partecipazione dell'Ensemble Femminile Silence Please

Regia: Stefano Bernardini

A cura dell'Amministrazione Comunale

Ingresso libero - prenotazioni Biblioteca Comunale 0577.631200

Venerdì 11 e Sabato 12 Aprile ore 21:15, Domenica 13 Aprile ore 17

**SE IL TEMPO FOSSE UN GAMBERO**

Commedia Musicale di Garinei e Giovannini

Con la partecipazione dell'Ecole de Ballet

Regia: Marco Mosconi

A cura della Filodrammatica di Sinalunga

Prenotazioni: 320.1632654

Sabato 3 Maggio ore 21:15

**ASTROLABIO 20 ANNI IN FESTA**

Spettacolo Teatrale - Musicale

A cura dell'Associazione Astrolabio

Ingresso libero - prenotazioni: Biblioteca Comunale 0577.631200 e 339.2321372

Domenica 4 Maggio ore 17

**PREMIO CIRO PINSUTI: CONSEGNA BORSE DI STUDIO**

A cura dell'Amministrazione Comunale e dell'Associazione Astrolabio

Ingresso libero - prenotazioni: Biblioteca Comunale 0577.631200 e 339.2321372

Venerdì 9 e Sabato 10 Maggio ore 21, Domenica 11 Maggio ore 17

**E' UNA CARATTERISTICA DI FAMIGLIA**

Commedia di Ray Cooney

Regia: Piero Baccheschi

A cura della Compagnia Teatrale Bucchero

Prenotazioni: 338.7758685

Domenica 18 Maggio ore 17

**JUBILAEUM**

Concerto - Spettacolo musicale

Direttore: M° Vanessa Mezzetti

A cura dell'Ensemble femminile Silence Please

Ingresso libero - prenotazioni: 334.3521418

Sabato 24 Maggio ore 16 e ore 21, Domenica 25 Maggio ore 16

**SAGGI DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA DI MUSICA FLOS VOCALIS**

A cura dell'Ensemble Flos Vocalis

Ingresso libero

Sabato 31 Maggio ore 16, Domenica 1 Giugno ore 16

**SAGGI DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA DI MUSICA DELL'ISTITUTO CIRO PINSUTI**

A cura della Filarmonica Ciro Pinsuti

Ingresso libero

Le mascherine presenti agli spettacoli sono messe a disposizione attraverso il progetto PCTO tra Amministrazione Comunale di Sinalunga e l'Istituto Superiore I.I.S. Valdichiana - Indirizzo Turismo Montepulciano

---